Красное ЗНАМЯ

№№ 147-148 (14753-14754)
Пятница, 12 сентября 2014 года
Цена свободная

Выходит с 23 февраля 1930 года

Шебекинская районная общественно-политическая газета 16+

Наш адрес в Интернете: www.krasnoe-znamya.info

НОВОСТИ
время местное

Где эта улица? Где этот дом?

С 1 сентября на территории города Шебекино стартовал традиционный конкурс на звание «Лучший многоквартирный дом», «Лучшая дворовая территория многоквартирного дома», «Лучший дом в частном секторе», «Лучшая улица в частном секторе». Он проводится в целях повышения качества жизни населения города, улучшения благоустройства, озеленения, санитарного состояния и эстетического уровня дворов, улиц, обеспечения сохранности и ремонта жилищного фонда, стимулирования социальной и деловой активности жителей города Шебекино.

Конкурсная комиссия оценит благоустройство территорий, вклад жителей в улучшение внешнего облика улиц и домов города, нестандартный подход к оформлению дворов и зданий.

Заявки на участие в конкурсе в произвольной форме принимаются в администрации города Шебекино до 26 сентября, кабинет N309, контактный телефон 2-29-20.

Итоги конкурса будут подведены до 30 сентября 2014 года.

Т. ЮРЬЕВ.

Приглашает медовый праздник

В воскресенье, 14 сентября в Доме культуры села Нежеголь Шебекинским обществом пчеловодов совместно с Белгородской региональной общественной организацией пчеловодов и фирмой «ТЭНТОРИУМ» будет проведен Всемирный день защиты пчелы «Защитим пчелу - сохраним планету».

Вот какой будет программа проведения праздничного мероприятия.

С 12 до 13 часов пройдет выставка-ярмарка продукции пчеловодов Шебекинского района. В 13 часов состоится торжественное открытие праздника с театрализованным представлением и игровыми программами.

Приглашаем желающих на медовый праздник. Подарки и сувениры ждут всех его участников!

Ю. ТРОФИМОВ.

Открывается дискотечный сезон

Муниципальный Дворец культуры приглашает в субботу, 13 сентября молодежь города Шебекино на открытие нового дискотечного сезона «Энергия». В программе танцы, креативная фотосессия, веселые конкурсы с подарками для победителей. И еще много чего интересного и зажигательного.

Пройдет дискотека в дискозале ДК, начало в 20 часов.

Ю. РАКИТЯНСКИЙ.

В субботу, в парке...

«Музыкальное раздолье» - так называется концерт оркестра русских народных инструментов «Вереск» и исполнителей народной песни. Состоится он в субботу, 13 сентября, в городском парке культуры и отдыха, возле стелы у его центрального входа.

Начало в 17 часов 30 минут. Шебекинцев и гостей города приглашают насладиться прекрасной встречей с замечательными артистами.

Т. ЮРЬЕВ.

ЗАЙМЫ
от 10 т.р. до 950 т.р.
* Можно только паспорт
* Можно раб. неофициально
* На любой срок до 7 лет
* Консультации, помощь в получении
☎8(4722) 21-84-18, 8-920-570-13-11
ООО «ЭКСПРЕССКРЕДИТСЕРВИС», подробности на сайте www.finansist24.ru
Св-во: МФО 651303045004564 от 17.01.2014г.
ОГРН: 5137746078696
Реклама

Итоги уборочной страды

Информацией председателя комитета АПК и природопользования А. П. Тетерятника «Об итогах уборки ранних зерновых культур в Шебекинском районе», началось совещание при главе администрации Шебекинского района с участием глав администраций городского и сельских поселений. Открыл его первый заместитель главы администрации района В. В. Галич.

Результаты прошедшей уборочной страды значительно превышают прошлогодний уровень. Но, как отметил в своем комментарии В. В. Галич, объемы производства зерновых необходимо наращивать, поскольку развивающийся сектор животноводства и птицеводства области повышает спрос, как на ранние зерновые, так и на поздние.

На совещании также была заслушана информация начальника управления образования администрации Шебекинского района Г. А. Шаповаловой «Об организованном начале 2014 -2015 учебного года». Как отметила Г. А. Шаповалова, учебный год начался организованно. Вместе с тем есть ряд проблем, в частности с подвозом детей в школу, которые необходимо решать. Г. А. Шаповалова также отметила как положительную тенденцию возросшее количество детей, приступивших в этом году к занятиям. Причем рост этот вызван не только за счет детей беженцев из Украины.

На совещании рассмотрены также вопросы пожарной безопасности, безопасности дорожного движения, обеспечения школ района овощами.

В. ПАВЛОВ.

И раскрываются таланты...

Соприкосновение с прекрасным миром музыки у Ирины Николаевны Гончаровой произошло в самом раннем детстве. Слушая радио, она очень любила исполнять звучащие из динамика песни. В детсаду пробовала играть на игрушечном пианино, чуть позже самоучкой, нажимая одним пальцем на клавиши пианино, научилась воспроизводить популярные мелодии. У юной жительницы Белгорода обнаружился поразительный дар играть по слуху. Потому неудивительно, что родители способной девочки, помимо обычной школы, определили ее и в музыкальную, по классу аккордеона. Ирина практически не расставалась с инструментом, играла в школьной художественной самодеятельности, просто в компаниях сверстников. Логичным стало и то, что девушка поступила потом в Белгородское музыкальное училище, на отделение хорового дирижирования.

После завершения учебы она приехала в Белянку. И так вышло волею судьбы, что уже более тридцати лет Гончарова живет и трудится в этом красивом шебекинском селе, где живут замечательные люди, многие из которых обладают яркими певческими талантами. В этом Ирина Николаевна сама убедилась. Она много лет вела в Белянской школе пение и еще преподавание в ее музыкальном классе - филиале Большетроицкой музыкальной школы. Успевала еще работать в детском саду, и до сих пор трудится аккомпаниатором в Белянском Доме культуры.

В молодости Гончарова, занимаясь с детьми, уча их петь, играть на аккордеоне и фортепиано, была еще и участником вокально-инструментального ансамбля «Беляне», играла в нем на синтезаторе, была солисткой.

И многие годы Ирина Николаевна неустанно открывает, шлифует и развивает таланты. Особенно детские. И доводит их до совершенства. Она гордится очень многими своими учениками, становившимися победителями и лауреатами различных творческих конкурсов, состоявшимися как профессиональные музыканты. Скажем, ее выпускник Иван Рыбалченко преподает сегодня в Белгородском институте культуры и искусств. Ярослава Морощенко закончила музыкальное училище, преподаватели очень хвалили ее за трудолюбие.

Ребята из созданной Гончаровой детской музыкальной студии «Утренняя звезда» постоянно добиваются результатов. Скажем, на последнем конкурсе «Афганский ветер» из четырех белянских участников трое стали его дипломантами. Особенная гордость у музыкального педагога за Георгия Фетисова, который является сегодня курсантом Воронежской военной академии. У него удивительного тембра голос, чем-то похожий на магомаевский. И особенно проникновенно он исполняет «Синюю вечность». Парень разносторонне талантлив - в школьном православном театре играл главные роли, пишет стихи и музыку. Из юных исполнителей ярко выделяются своими самобытными голосами Сергей Чичула и Наталья Ракша. И многие другие ребята также радуют, как и в целом то, что среди молодежи сегодня становится модно и престижно уметь красиво петь.

Пятнадцать лет назад Ирина Николаевна создала вокальный ансамбль «Беляночка», участницы которого восхищают всех своим ярким многоголосьем, всегда имеют большой успех на концертах. Недаром коллективу присвоено звание «народный». Белянские женщины души просто не чают в своем руководителе. Говорят: «Она у нас очень добрая, спокойная, терпеливая. И вместе с тем упорная, всегда добивается своего, учит нас петь красиво. Другого человека нет, некем ее заменить». И не сомневаются подруги-песенницы, что вместе с Гончаровой им в будущем на базе ансамбля получится создать большой хор. Чтобы и дальше исполнять различные песни, в том числе народные хохлацкие, свойственные для этих мест.

Ирина Николаевна – человек очень творческий. Блестяще аккомпанирует, прекрасно поет, сочиняет стихи и музыку. Есть у нее лирические, шуточные, детские песни, а также произведения философского звучания, к примеру, песня «Монастырский лес», написанная на стихи белгородской поэтессы Натальи Дроздовой. Кстати, Гончарова поет в церковном хоре Воскресенского храма в Зимовеньках.

Она очень глубокий, одаренный, яркий человек. Согревающий теплом своей души всех, кто с нею рядом и помогающий людям раскрыть в себе лучшее, что в них есть. Именно за это земляки очень любят и уважают Ирину Николаевну, гордятся и восхищаются этой красивой талантливой женщиной.

Ю. ТРОФИМОВ.
Фото автора.

Мир, страна, область! Короткой строкой

США выступили за введение новых санкций против России

Белый дом настаивает на принятии новых ограничительных мер, несмотря на решение ЕС отложить их вступление в силу на несколько дней. Как подчеркнули в Совете национальной безопасности США, Вашингтон и Брюссель заканчивают разработку мер, нацеленных на «углубление и расширение санкций в отношении финансового и энергетического секторов России».

МИД Украины отказал ЛНР и ДНР в праве на легитимность

Киев не считает, что подписание минского протокола делает самопровозглашенные Луганскую и Донецкую народные республики легитимными. По словам спикера МИД Украины Евгения Перебийниса, в документе нет упоминаний об ЛНР и ДНР, а текст протокола основан на мирном плане президента Украины Петра Порошенко.

Нацбанк Украины отказался поддерживать гривну

Украина с 9 сентября переходит на плавающий валютный курс, поскольку при импортоориентированной экономике регулятор больше не может поддерживать гривну. Глава Нацбанка Валерия Гонтарева сообщила, что валюта нужна государству для стабилизации ситуации, а также для импорта.

Порошенко подписал закон о санкциях

«Возвращен с подписью от президента (10.09.2014)», — говорится в сообщении на сайте Верховной Рады. Документ предусматривает возможность введения 29 видов ограничительных мер, включая прекращение транзита энергоресурсов.

Лавров указал на стремление Запада вывести Россию из равновесия

Министр иностранных дел России Сергей Лавров считает, что Запад преследует цель «любой ценой вывести Россию из равновесия». «Не было бы Крыма и юго-востока Украины, Запад придумал бы что-нибудь еще. Поставлена цель: любой ценой вывести Россию из равновесия. Задача сформулирована давно», — подчеркнул он.

Россия поможет в строительстве конкурента Панамского канала

Россия бесплатно предоставит Никарагуа высокотехнологичное оборудование, которое будет использовано для строительства межокеанского канала через территорию этой страны. Строительство канала в Никарагуа начнется в декабре. Его окончательный маршрут будет утвержден в июне, а стоимость составит 40 миллиардов долларов.

Россия построит в Иране новые электростанции

Россия может построить в Иране новые электростанции, сообщил глава Минэнерго Александр Новак. По его словам, иранская компания Tavanir и российский «Технопромэкспорт» подписали соглашение о намерениях по реализации электроэнергетических проектов. Планируется строительство парогазовых установок и гидроэлектростанций.

ФАС возбудила первое дело из-за скачка цен на продукты

Федеральная антимонопольная служба возбудила первое дело по факту резкого скачка цен на продукты. Ведомство обвинило ЗАО «Ставропольский бройлер» в нарушении антимонопольного законодательства. До текущего повышения продукция являлась самой дешевой на рынке Ставрополья.

Минфин принял меры по спасению пенсионных накоплений

Минфин РФ, пытаясь уберечь накопительную пенсионную систему от ликвидации, предложил законопроект, который ограничит период изъятия накоплений граждан только 2014 и 2015 годами. По словам замминистра финансов Алексея Моисеева, после этого система будет действовать в формате обязательного пенсионного страхования.

Прожиточный минимум в России вырос почти на семь процентов

Председатель российского правительства Дмитрий Медведев подписал постановление об увеличении прожиточного минимума на душу населения. За второй квартал 2014 года она устанавливается в размере 8192 рубля — это на 6,6 процента больше по сравнению с предыдущим кварталом.

По сообщениям Лента.ру и Бел.ру.

Неблагоприятные дни и часы
16 СЕНТЯБРЯ, вторник (пик с 6 до 8 часов).

Прогноз погоды

13 сентября. Температура воздуха ночью +14; днем +25. Ветер восточный 2 м/сек. Давление 755 мм. рт. ст.

14 сентября. Температура воздуха ночью +14; днем +24. Ветер северный 4 м/сек. Давление 755 мм. рт. ст.

15 сентября. Температура воздуха ночью +11; днем +18. Ветер северо-восточный 4 м/сек. Давление 755 мм. рт. ст.

16 сентября. Температура воздуха ночью +7; днем +18. Ветер северо-восточный 2 м/сек. Давление 755 мм. рт. ст.

17 сентября. Температура воздуха ночью +8; днем +19. Ветер северный 5 м/сек. Давление 756 мм. рт. ст.

Сердечная благодарность депутату

В том, что они не ошиблись, избрав в 2010 году Александра Семеновича Сотникова депутатом Белгородской областной Думы, многие шебекинцы лично убедились. Сотни из них обратились к нему за помощью в трудной ситуации, и практически все нашли понимание, сочувствие и поддержку.

Сотников постоянно ведет приемы в общественной приемной партии «Единая Россия», часто выезжает в села района, много встречается с людьми. Узнав о наболевших проблемах, нуждах и заботах, всячески старается их решить, проявляет большую настойчивость, обращается за содействием к руководителям разных уровней. И ему всегда идут навстречу, ведь Александр Семенович беспокоится за тех, кому нелегко.

А еще у Сотникова бывают так называемые тематические приемы. Это когда к депутату облдумы люди приходят главным образом по медицинским вопросам. В прямом смысле с наболевшим, памятуя о том, что прием ведет доктор высокого класса, главный врач Белгородской клинической больницы N1. Просят его помочь в лечении, обследовании, проведении диагностики. И Александр Семенович начинает тогда делать все возможное: подключает к решению проблем руководителей и коллег из Шебекинской центральной больницы, других лечебных заведений, нередко госпитализирует нуждающихся в возглавляемую им больницу. Понимает: главное для любого человека - это здоровье. И всегда безмерно рад, когда после усилий медиков отступает недуг, человек начинает чувствовать себя лучше.

А уж, какие чувства испытывают те, кто получил исцеление, не стоит, пожалуй, и объяснять. Признательность, благодарность, уважение... Очередное подтверждение этому - письмо в редакцию, пришедшее от жительницы Шебекино Е. В. Славгородской. Вот чем она делится: «Хочу через вашу газету выразить искреннюю благодарность депутату областной Думы от партии «Единая Россия» А. С. Сотникову за оказанную мне помощь.

В течение шести с половиной лет я нуждалась в сложной и дорогостоящей операции. Получила отказ от пяти клиник, квоту не выделяли.

И только благодаря Александру Семеновичу я прооперировалась в Москве в больнице Управления делами Президента Российской Федерации. Сотников не оставил меня наедине с наболевшей проблемой, у меня появилась надежда на полное выздоровление после получения высокотехнологичной медицинской помощи и начальной реабилитации. Александр Семенович проявил внимание и отзывчивость, сострадание и милосердие. Он отличается неравнодушием, добрым и чутким отношением к людям. Это дорогого стоит! Я очень ему благодарна».

Остается только добавить: благодарны многие.

Ю. ТРОФИМОВ.

О Большетроицком «Центре Вселенной»

В Большетроицком сельском поселении Дом культуры как типовое здание функционирует с 1974 года. До капитального ремонта он имел непрезентабельный вид. Все рушилось, в помещении было холодно. Это создавало особые сложности в работе. Поэтому нужной отдачи в творческом процессе не было.

Лишь в 2008 году после завершения масштабных ремонтных работ модельный сельский Дом культуры заиграл новыми красками. Созданные комфортные условия еще больше расширили возможности культработников сделать для своих односельчан интересные и увлекательные мероприятия и незабываемые праздники. В ДК работает оборудованный зал хореографии, отличительной особенностью его является наличие душевых как для мальчиков, так и для девочек. Он считается одним из лучших в области. Здесь занимаются около семидесяти человек у Любови Григорьевны Романенко, которая руководит народным хореографическим коллективом «Dancing». Плюс к тому еще женщины - в ансамбле народного танца «Перепляс». Целое крыло занимает школа искусств. В другом находятся кабинеты директора ДК и методистов. Особой гордостью сего учреждения с полной уверенностью можно назвать костюмерную. Именно там царят десятки ярких сценических костюмов, которые с радостью демонстрирует на фото директор дома культуры Людмила Александровна Артемова. Эти костюмы шьют сами работники. Порой приходится очень непросто, в выборе нужного образа, подходящей ткани, да еще к тому же никто не отменял создание декораций. Этому уделяют здесь особое внимание. Сами рисуют, сами шьют. Потому каждый праздничный концерт под руководством настоящих мастеров превращается в увлекательный спектакль.

Людмила Александровна объясняет это тем, что просто к выбранной профессии у ее коллег, как и у нее самой, лежит душа. «Так получается, что мы не работаем, мы просто живем нашим общим делом. Живем одной дружной семьей. Культработники — это трудоголики. И должный уровень нами достигается трудом, а не отработкой часов. Проработав уже двадцать пять лет в этой отрасли, сколько помню, мы почти всегда занимали призовые места в различных конкурсах».

В ДК есть очень уютный дискозал. Раньше, бывало, он собирал до трехсот человек. Здесь обычно проходит открытие и закрытие летнего школьного лагеря, развлекательные программы для взрослых, районные мастер-классы, заседания, библиотечные мероприятия.

Кстати, сам библиотечный блок сосредоточен на первом этаже. Там читателей с радостью встречают ее работники Оксана Николаевна Гиенко и Людмила Ивановна Мальцева.

Вообще в коллективе Дома культуры девять человек. Из них, в основном, в главных творческих приготовлениях к мероприятиям участвуют балетмейстер-постановщик Любовь Григорьевна отвечает за танцевальную составляющую, звукорежиссер Николай Мартынов — за музыкальное оформление, художественный руководитель Ирина Шемраева — за песенный репертуар и отработку вокала.

Особенно украшают кабинеты ДК работы, сделанные мастером по бисероплетению Ольгой Степановной Волковой.

Людмила Александровна Артемова отмечает то, что им очень повезло и в том смысле, что приходится работать с верхнеберезовцами. С энергичными неугомонными работниками культуры недавно довелось готовить общий спектакль.

С особым трепетом, проходя мимо стены с фотографиями, директор отзывается о каждом, кто сейчас у нее работает и кто когда-то был задействован в театральной труппе или составлял часть дружного сплоченного коллектива. «Карина, Юля, Алена...А вот Влад - отличный хореограф в классических постановках...И Димка, здесь он читает монолог, занял третье место в области в юмористическом жанре...Наша Юлечка в «Вечерах на хуторе близ «Диканьки»...

Не зря жители Большетроицкого называют свой ДК «Центром Вселенной». Именно здесь, в своей «театралке», что носит название «Поколение Next" (созданный Кариной и Дарьей Артемовыми) мальчишки, коих большинство, как профессиональные актеры перевоплощаются во всевозможные образы, не стесняясь быть причудливыми или играть настоящих женщин. Все вырученные деньги с мероприятий, как в самом ДК, так и выездных корпоративных, уходят в оборот на пошив новых нарядов, декораций.

В ДК работают целых тридцать кружков разной направленности: театральный, по вокальному пению, по хореографии, декоративно-прикладному творчеству. И справляются с этим всем делом всего лишь умелых шестеро человек. Но, потому как каждый заинтересован в конечном положительном результате, никто не жалуется ни на нагрузки, ни на задержки на рабочем месте, ни на заработную плату. Счастье приносят зрительские аплодисменты и искрящийся смех.

А. ИВАНОВА.
Фото автора.

Не зарастёт в Шебекино «ТРОПА»

Все и в этот раз было как обычно: знакомые деревянные домики, скамейки, расставленные тут и там, перекрашенные уже в который раз (некоторые даже очень свежо), даже ковер листвы в дубовой рощице лагеря «Чайка» казался все тем же, как будто и не происходила смена сезонов в том месте, где по обыкновению в самом начале осени собираются поэты и барды всех мастей, чтобы принять участие в фестивале студенческой авторской песни и поэзии «Нежегольская тропа». В этом году – семнадцатом по счету проходивших лет.

Только вот сам фестиваль был в этот раз немного другим. Оно и понятно: творческие мероприятия никогда не могут быть похожими друг на друга как близнецы, иначе они просто превратились бы в штампы. Но дело даже не в этом. Нынешняя «Тропа» отличалась от своих предыдущих собратьев или сосестер каким-то особым спокойствием. Опять же не потому, что некому было попеть (в большинстве случаев покричать), вовсе не оттого, что не хватало инструментов – пожалуйста, - и бонги, и гитары, аккордеон и даже электроинструменты. Просто в этот раз, как мне думается, фестиваль собрал тех, кто действительно шел показать себя, посоветоваться с жюри, что хорошо, а что плохо или куда двигаться дальше. В общем, почти каждый конкурсант (а таковых, по словам организаторов, набралось более полсотни, причем не только россияне, но и представители Украины, Белорусии и даже Израиля), был нацелен не на публичную выставку себя любимого – у костров и палаток, а на целенаправленную встречу с маститыми авторами и бардами, которые составили жюри фестиваля. И это дало свои плоды.

Как говорил герой одного известного кинофильма, «без шуму и пыли» работали мастерские, участники, оформившие заявки, являлись на прослушивания, получали замечания или одобрения творческого ареопага. Все четко, спокойно, размеренно. Может быть, поэтому на мастерских членам жюри удалось уделить должное внимание и совет абсолютно каждому конкурсанту: кому – продолжать работать в том же направлении, кому – поискать себя в ином амплуа, а некоторым – так прямо советовали идти в Союз писателей. В общем, уровень «Тропа-2014» показала достаточно высокий.

Не обошлось и без особых пристрастий. Так, на поэтической мастерской все без исключения члены жюри пальму первенства отдали Анне Волобуевой из Курска. Эта девушка просто сразила и своей манерой читать стихи, да и глубиной строк потрясла: «Что ж это за зверь такой - счастье? Может можно как-нибудь без него?» - вот потрясающая концовка одного из Аниных стихов. Были на этой мастерской и другие, не менее интересные пииты. Лично мне приглянулся Федор Шумилов из Валуек. Рассказывать о том, как он читает свои стихи – бесполезно! Это надо слышать! А может, даже смотреть: только стоя (как ни усаживали его члены жюри), с закрытыми глазами и почти скороговоркой. Когда Федор прочитал свое первое произведение, все просто онемели – что это? Хорошо рифмованная проза? Рэп? Белый стих? Но экспрессия и четко улавливающийся ритм в Фединых стихах все-таки позволяли отнести их именно к поэтической сфере. К сожалению, на этом фестивале Федор только, что называется, «показался». Но это уже немало – история фестивальная знает множество примеров, когда из года в год авторы вырастали просто на глазах.

В отличие от Федора, чей путь еще только намечается, многих – начиная от экспертов мастерских и заканчивая публикой на гала-концерте, просто потрясла хрупкая девушка из Старого Оскола – Людмила Меньшикова. Все в ней – начиная от прекрасного владения инструментом (гитарой), до изумительного вокала – казалось совершенным. Она даже не исполняла песню, а словно играла на сцене – то затихая, то прибавляя накала страстей, причем делала это мастерски. Искренне жаль, что Люду признали только лауреатом 3-й степени. Но лишь потому, что в исполнительской мастерской еще два конкурсанта не уступили ей в таланте и умении преподнести себя публике.

И еще один участник сорвал просто шквал аплодисментов и действительно заслужил свое 1-е место в авторской мастерской. Белгородец Сергей Мясищев привез на фестиваль песню о Белгороде, естественно, собственного сочинения. Она показалась и жюри, и зрителям, и конкурсантам очень лиричной, напевной что ли, словом, той самой, которой сразу же, с первых аккордов хочется подпевать. Что все, собравшиеся на гала-концерт, завершающий работу фестиваля, с удовольствием и делали.

Ну и как умолчать о главном событии фестиваля – Гран-при. Так уж совпало, что мне на правах прессы удалось очутиться среди членов жюри авторской мастерской при подведении промежуточных итогов. И вот настал момент, когда нужно было ставить точку – кто же из отобранных конкурсантов будет признан «самым-самым». Тогда эксперты мастерской вызвали белгородку Наталью Яшкову с просьбой еще раз исполнить то, что она уже представляла на мастерской. Это обычная фестивальная практика – за день столько всего наслушаешься, что уже голова кругом идет. Потому и делают повторное прослушивание, чтобы действительно еще раз убедиться, что выбор справедлив. Я с любопытством дождалась прихода участницы. Ею оказалась очень скромная, но безмерно талантливая исполнительница, с замечательным румянцем на щеках и венчиком светлых волос на голове. Еще никогда в жизни не видела, чтобы талант и смущение так мило шли под руку рядом. Наталья, все так же робко, но удивительно чувственно, проникновенно исполнила две своих песни. И слушалось это так потрясающе, настолько было органично, что сомнений не осталось – выбор жюри, как всегда, верен. Подтвердили это и сумасшедшие аплодисменты, которые Наталья сорвала на гала-концерте.

И, прежде чем поставить окончательную точку в этом повествовании, не могу умолчать об одном человеке. Это известный и на Белгородчине, и далеко за ее пределами шебекинец, Член Союза писателей России, член Союза журналистов России, Александр Васильевич Тарасов. Для него «Нежегольская тропа» - больше, чем просто фестиваль, на котором он уже много лет был членом жюри. Он, как никто, понимает, что для многих молодых авторов, поэтов, композиторов, бардов и этот, и другие фестивали – это нужная, крайне необходимая ступенька, чтобы суметь выразить себя, свои эмоции, свои мысли, чтобы обрести себя истинного в огромном мире.

***

Члены жюри: А.Тарасов (Шебекино) — председатель. Поэтическая мастерская: В. Волобуев (Белгород), Т. Грибанова (Орел), З. Филатова (Белгород). Авторская мастерская: Е. Хуторянский (Брянск), Л. Соломаха (Норильск), А. Филатов (Белгород). Исполнительская мастерская: А. Климачков (Шебекино), М. Ардагин (Шебекино), М. Астахов (Нижний Новгород).

Результаты: Гран при - Н. Яшкова (Белгород). **Поэтическая мастерская** - А. Волобуева (Курск), О. Кныш (Белгород), Н. Королькова (Шебекино), А. Савицких (Белгород) - специальный приз жюри, В. Мараков (Курск) - диплом, Д. Пургина (Шебекино) - диплом, Е. Грицков (Белгород) - диплом. **Авторская мастерская** – С. Мясищев (Белгород), И. Анпилов (Белгород), С. Костенко (Белгород), А. Шубин (Воронеж) - специальный приз жюри, С. Астахова (Нижний Новгород) - приз памяти Павла Кудряшова. **Исполнительская мастерская** – И. Белыш (Строитель), Д. Медведев (Волоконовка), Л. Меньшикова (Старый Оскол), Дуэт «Мелодика» (Шебекино) - специальный приз, А. Есаулов (Белгород) - диплом, О. Андросов (Белгород) - диплом, Д. Назаренко (Борисовка) - диплом.

И. ЯМПОЛЬСКАЯ.
г. Белгород.

Добрый дух «ТРОПЫ»

Великий Достоевский считал, что доброта спасет мир. Для него это было истиной. Для многих простых смертных – это пустой звук, потому в мире так много зла. Чтобы мир стал более добрым, человечным, красивым и ярким, на малюсеньком кусочке планета земля и проводится фестиваль «Нежегольская тропа».

Нынешние ее организаторы – администрации района и города, управления культуры, отдел по делам молодежи и меценаты - сделали, по-моему, все, чтобы фестиваль прошел успешно. И он, слава Богу, стал таковым. Зайдите в интернет, на сайт «Тропы», почитайте отклики участников и гостей, и вам все станет ясно.

Организация любого более или менее масштабного предприятия – это прежде всего, невидимые миру слезы, рутинная кропотливая работа и огромная вера в конечную победу. Перед организаторами «Нежегольской тропы 2014» хочется снять шляпу. Хотелось бы назвать их поименно, однако имен сегодня озвучено и без того очень много (я имею в виду фамилии членов жюри, лауреатов и дипломантов). Люди умные, деятельные и добрые, они поймут меня и не обидятся. Я имею в виду представителей администраций района и города, работников управления культуры, отдела по делам молодежи.

А меценатов, считаю, все-таки нужно назвать, без их материальной и моральной поддержки «Тропа» не состоялась бы, то есть без их доброты было бы совсем худо.

Вот их имена и фамилии: это акционерное общество «Шебекинский машиностроительный завод» – председатель Совета директоров В. А. Минькина, генеральный директор Ю. Л. Новинкин. Акционерное общество «Белгородский хладокомбинат» – генеральный директор Г. Д. Бузиашвили. Акционерное общество «Завод Премиксов N1» – генеральный директор А. Г. Балановский. Общество с ограниченной ответственностью «Лариса» – генеральный директор М. В. Пономарев. Акционерное общество «Макаронно-кондитерское производство» – генеральный директор С. М. Зарубин. Акционерное общество «Шебекинский маслодельный завод» – генеральный директор О. В. Компанец. Общество с ограниченной ответственностью «Ваш хлеб» – директор Д. А. Росляков. Общество с ограниченной ответственностью «Победа» – директор Ю. Я. Курдубадзе. Общество с ограниченной ответственностью «Белянка» – директор Н. В. Кандабров. Это индивидуальный предприниматель И. Б. Кулигин. Акционерное общество «Шебекинская индустриальная химия» – генеральный директор А. В. Камышенко. Сеть магазинов «Лига» – генеральный директор Ф. И. Иванищев. Индивидуальный предприниматель С. Б. Унковская. Индивидуальный предприниматель С. В. Кривов. Общество с ограниченной ответственностью «Спутник» – директор Г. И. Силютин. Общество с ограниченной ответственностью «Дуэт» – директор С. В. Городилов. Индивидуальный предприниматель В. И. Снимщиков. Сеть магазинов «Часы – золото» – руководитель А. А. Шаповалов. Индивидуальный предприниматель И. В. Крикавцов – «Овощная база ГорТорга». Общество с ограниченной ответственностью «АКОСИНТЕЗ» – С. В. Сидоренко. Туристическая компания «Мико-Тур» – директор В. С. Выродов.

Много добрых слов хотелось бы сказать в адрес бравых трудолюбивых мальчишек из военно-патриотического клуба «Русичи» (руководитель Ю. Кирик), которые очень хорошо подготовили к работе территорию лагеря.

Низкий вам поклон.

А. ТАРАСОВ.
Фото на странице А. ОСТОНЕНА.